## EL ENTRERRIANO

TANGO



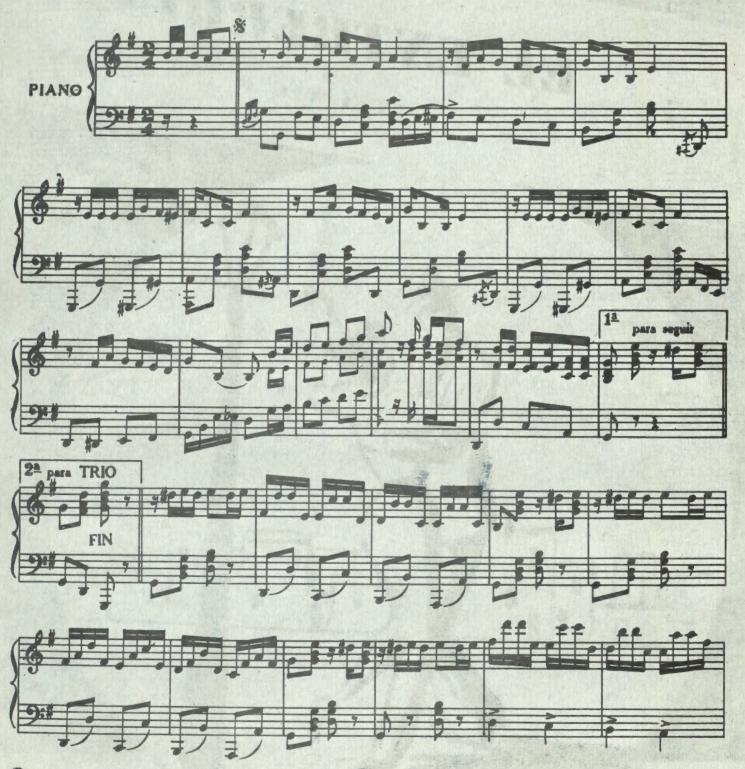
Francisco Onorato GRAN GALERIA CALLAO CALLAO 182 - 85. AS.

Música de ROSENDO MENDIZABAL

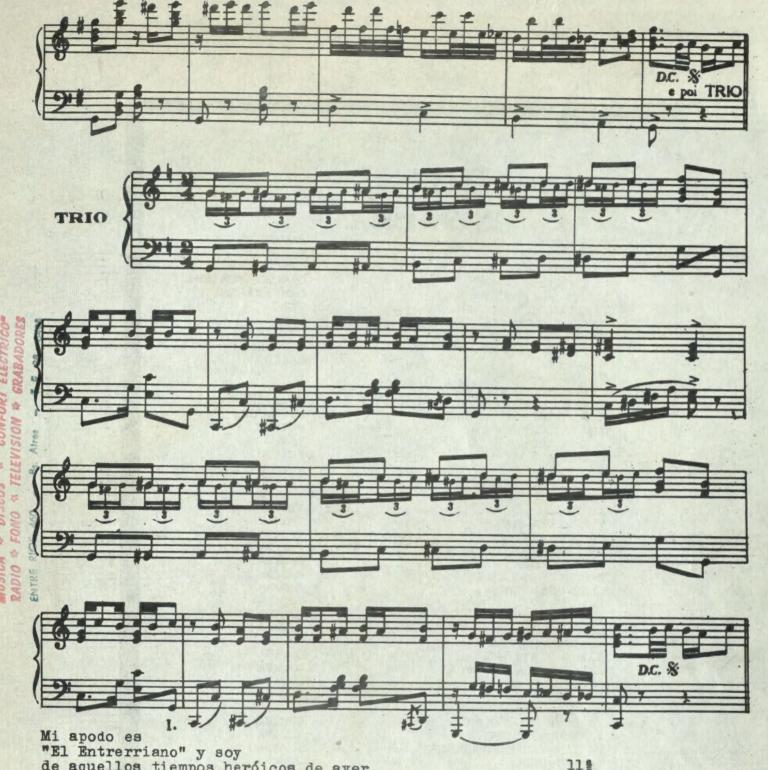
## EL ENTRERRIANO

TANGO

Música de ROSENDO MENDIZABAL



Copyright 1959 by Publicaciones Musicales "Tempo", Sarmiento 444, Buenos Aires. (Argentina)
Todos los derechos reservados. - All right reserved.



Mi apodo es
"El Entrerriano" y soy
de aquellos tiempos heróicos de ayer,
el de los patios del farol y el parral,
con perfume a madreselva y clavel.
Soy aquel tango que no tuvo rival
en las broncas y entreveros.
Pero fuí sentimental
junto al calor
del vestido de percal.

I.bis

Entrerriano soy
de pura cepa y no hay
a pesar de ser tan viejo, varón,
ni quien me pise los talones, pues soy
el compás de meta y ponga y fuí
de la quebrada y el corte, el rey
en lo de Hansen y el Tambito.
Y en las trenzadas de amor...
Primero yo,
por bohemio y picaflor.

Soy aquel
que no aflojó jamás
y el que luchó con su valor
por mantener este compás.
Y con el
me sentí muy feliz
al poder triunfar por mi valer
lejos de aquí, allá en Paris,
Y despues
de recorrer triunfal,
la vuelta pegué pera volver
junto al calor de mi arrabal.
Y hoy al ver
que soy retruco y flor,
quiero agradecer este favor
al bailarín, como al cantor.

## OBRAS PARA GUITARRA

VIVA JUJUY EL QUIAQUEÑO VALLECITO LA CANCION FIESTA EN LA QUEBRADA BANDERA DE MI NACION DANZA PARAGUAYA ENTRE MATE Y MATE LAS ABEJAS (A. BARRIOS) GALOPERA PAJARO CAMPANA MI PABELLON SE QUE TE PERDI REGALO DE AMOR FIESTA CAMPESINA MI DESPEDIDA LLEGADA CASCADA EL ENTRERRIANO SOBANDO UN TIENTO AUSENCIA VIRGEN DEL ROSARIO LA COMPAÑERA GUITARRA TRASNOCHADA CANTA ZAMBA ZAMBA DEL SILENCIO ZAMBA DE AYALA ZAMBA LA DEJE PARTIR LA PENALOZA LA ESPERANZADA ZAMBA PORTEÑA ZAMBA DE LA TOLDERIA DESDE MI NOCHE LA MAESTRA ZAMBITA DOMINGUERA ZAMBITA DEL CAMINO LA MIRAFLOREÑA DE CAPAYAN A CHUMBICHA LA HECHICERA ACHALAY MI MAMA PAMPA DEL CHANAR LA ROMANTICA LLORARE ZAMBITA PARA MI ESCUELA LLORANDO ESTOY ZAMBA DE VARGAS LA LUNA SALE A BAILAR SIEMBRA DE AMOR SONATA EN LA (DE FALCONE) MINUETO EN RE MAYOR (DE V. MECCA)

BAILECITO BAILECITO CANCION CANCION PORTEÑA CARNAVALITO CUECA DANZA ESTILO **ESTUDIO** GALOPA GALOPA GATO GUARANIA GUARANIA POLCA POLCA POLCA POLCA ESTILIZADA TANGO TRISTE VALS VALS ZAMBA ZAMBA

ZAMBA

IMPORTANTE: SOLICITELO EN TODAS LAS BUENAS CASAS DEL RAMO.
MANUAL DE PEDAGOGIA Y TECNICA DE LA GUITARRA.

D. I. M. I.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
Ventes per Mayor y Mesor
M. CALLAGO 192-1. (40-1933 y 1913

NUSICA & EDITORIAL JULIO HULLO
RADIO & FONO & TELEVISION & GRABADONE
ENIKE RIOS 450 - 81. Alex

14294 =